

科目：アジア文化論 コード 1010700

担当者：鈴木隆泰 単位数：2 開講年次：1・2・3 年前期

講義のねらい

インドを源とする宗教・思想の様々な姿と発展過程を見ながら，アジアの文化的特質を探る．

講義の概要

日本を含め，アジア諸地域の文化形成に大きな影響を与えたインドの宗教・思想を，一旦源流に遡って見つめ直してみる．

講義の計画・方法・内容

- 1 - 概論 アジアって何だ?:
「流れ出たらアジア!」
 - 2 - 日本に生きるインド:
「生まれも育ちも葛飾柴又．帝釈天で産湯を使い．．．」
 - 3 - 哲学的思惟の形成(1):
ヴェーダの宗教と思想．
 - 4 - 哲学的思惟の形成(2):
輪廻と解脱．そしてブラフマンとアートマンの合一へ．
 - 5 - 哲学的思惟の形成(3):
反ヴェーダ的自由思想の登場
 - 6 - 哲学的思惟の形成(4):
インドの仏教．
 - 7 - 哲学的思惟の形成(5):
ヒンドゥー教 = インド教
 - 8 - 哲学的思惟の形成(6):
ヒンドゥーの神々．
 - 9 - 哲学的思惟の形成(7):
二大叙事詩：マハーバーラタとラーマヤナ．
 - 10 - 哲学体系の確立と展開および外来思想のインド的展開と近代的思惟の萌芽
 - 11 - 英領インドにおける思想運動
ガンディーの非暴力主義は無抵抗主義にあらず．
 - 12 - 映画鑑賞(1)
映画「ガンディー」(予定)をビデオ鑑賞する．
 - 13 - 映画鑑賞(2)
 - 14 - 映画鑑賞(3)
- テキスト
- 教科書は使用しない．適宜参考文献を紹介する．
- 【参考 URL】<http://www.fis.ypu.jp/~suzuki/2003/>
- 成績評価の方法
- 平常点及び学期末レポートによって総合的に評価する．