

科目：アジア文化論      コード 1010700

担当者：鈴木隆泰      単位数：2      開講年次：1・2・3 年前期

講義のねらい

インドを源とする宗教・思想の様々な姿と発展過程を見ながら、アジアの文化的特質を探る。

講義の概要

日本を含め、アジア諸地域の文化形成に大きな影響を与えたインドの宗教・思想を、一旦源流に遡って見つめ直してみる。

講義の計画・方法・内容

1 - 概論 アジアって何だ? :

「流れ出たらアジア!」

2 - 日本に生きるインド :

「生まれも育ちも葛飾柴又・帝釈天で産湯を使い . . . 」

3 - 哲学的思惟の形成(1) :

ヴェーダの宗教と思想 .

4 - 哲学的思惟の形成(2) :

輪廻と解脱 . そしてブラフマンとアートマンの合一へ .

5 - 哲学的思惟の形成(3) :

反ヴェーダ的自由思想の登場

6 - 哲学的思惟の形成(4) :

インドの仏教 .

7 - 哲学的思惟の形成(5) :

ヒンドゥー教 = インド教

8 - 哲学的思惟の形成(6) :

ヒンドゥーの神々 .

9 - 哲学的思惟の形成(7) :

二大叙事詩 : マハーバーラタとラーマヤナ .

10 - 哲学体系の確立と展開

11 - 外来思想のインド的展開と近代的思惟の萌芽

イスラーム神秘主義とシク教 .

12 - 英領インドにおける思想運動

ガンディーの非暴力主義は無抵抗主義にあらず .

13 - 映画鑑賞(1)

映画「ガンディー」(予定)をビデオ鑑賞する .

14 - 映画鑑賞(2)

15 - 映画鑑賞(3)

テキスト

教科書は使用しない . 適宜参考文献を紹介する .

【参考 URL】 <http://www.fis.ypu.jp/~suzuki/2002/>

成績評価の方法

平常点及び学期末レポートによって総合的に評価する .